



Viernes Santo

para

pintar





Los dos ladrones crucificados con Jesús

La iconografía representa muchas veces a **dos hombres crucificados con Jesús**, uno a cada lado.

¿Quiénes eran?

Los evangelios de **Mateo** y **Marcos** dicen que eran "**salteadores**", que es sinónimo de "**ladrones**".

San Lucas los llama "**malhechores**" y **San Juan** dice simplemente: "*allí lo crucificaron y con él a otros dos*".

El nombre de **Dimas** (el buen ladrón) y todo lo que se cuenta de él, es producto de la **tradición**.

Algunos detalles...

Según la Ley judía, no era posible ejecutar a más de un reo en un mismo acto.

En cambio los romanos aprovechaban la ocasión para realizar varias ejecuciones a la vez.

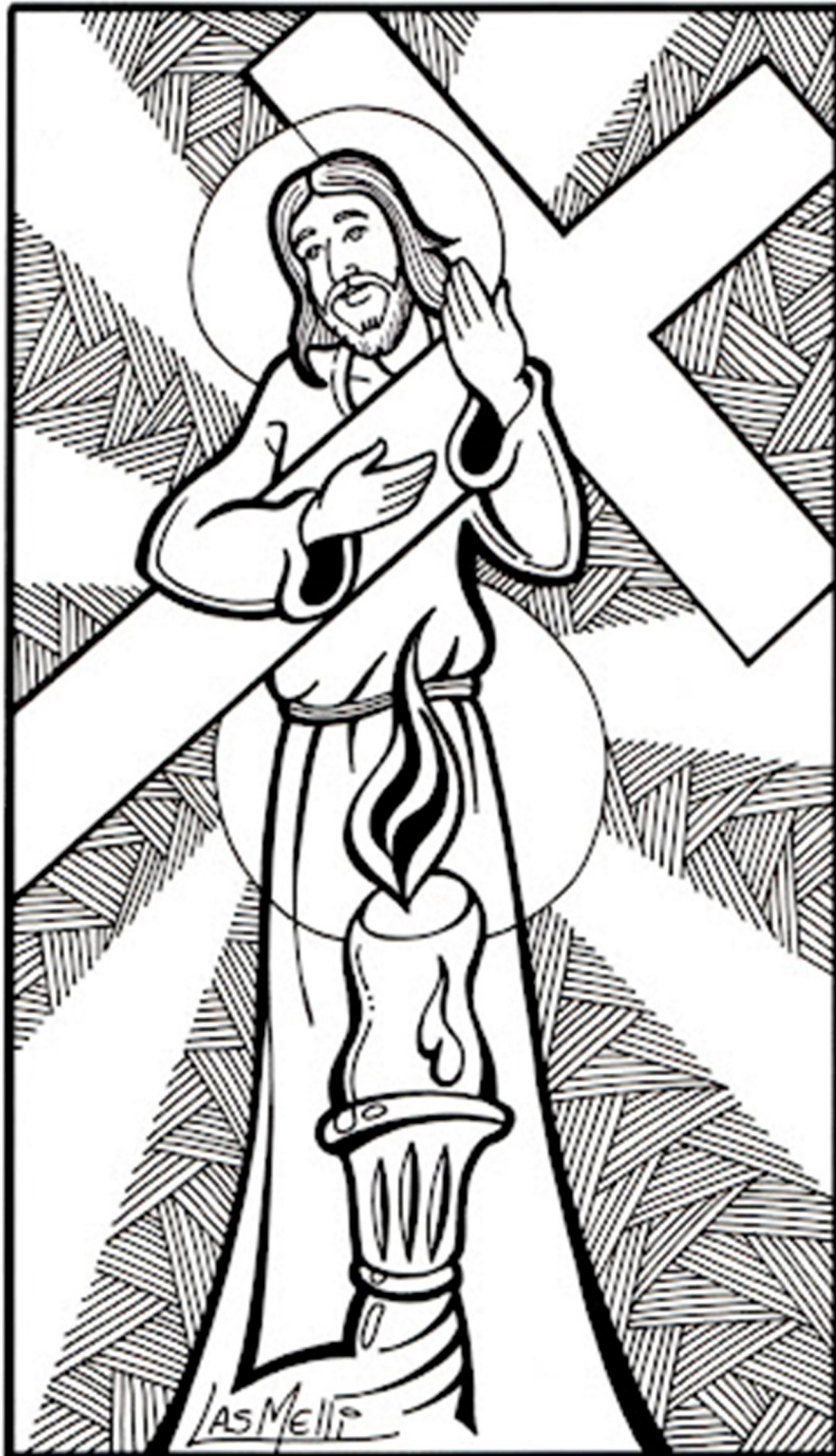
Probablemente los dos ladrones no hubieran sido ejecutados aquel día, de no haberse realizado la crucifixión de Jesús. De allí el enojo y los insultos de aquellos dos ladrones, aunque uno de ellos más tarde se arrepintiera de su actitud.

A los dos ladrones se los representa muchas veces **atados a la cruz**, pero en realidad, como dicen los evangelios, **fueron crucificados** igual que Jesús, es decir, **clavados a ella**.





DIOS envió a su HIJO



para SALVAR al mundo



La germinación de un grano de trigo comienza
ni bien la semilla es sembrada en la tierra.

La semilla absorbe agua y se hincha,
empiezan a salir raíces hacia los costados
y una raíz principal hacia abajo.
Luego crece el tallo hacia arriba
y sale del suelo.

Trigo

Bien podría ser la imagen
de una **CRUZ**...
¿No te parece?



Jesús hizo muchas
comparaciones
con el trigo y las semillas.

Se comparó a sí mismo
como **un grano de trigo**
que para dar fruto debía morir.
Así había anunciado su Pasión y muerte en la cruz.

Copia los versículos de Jn. 12,24...

.....

.....

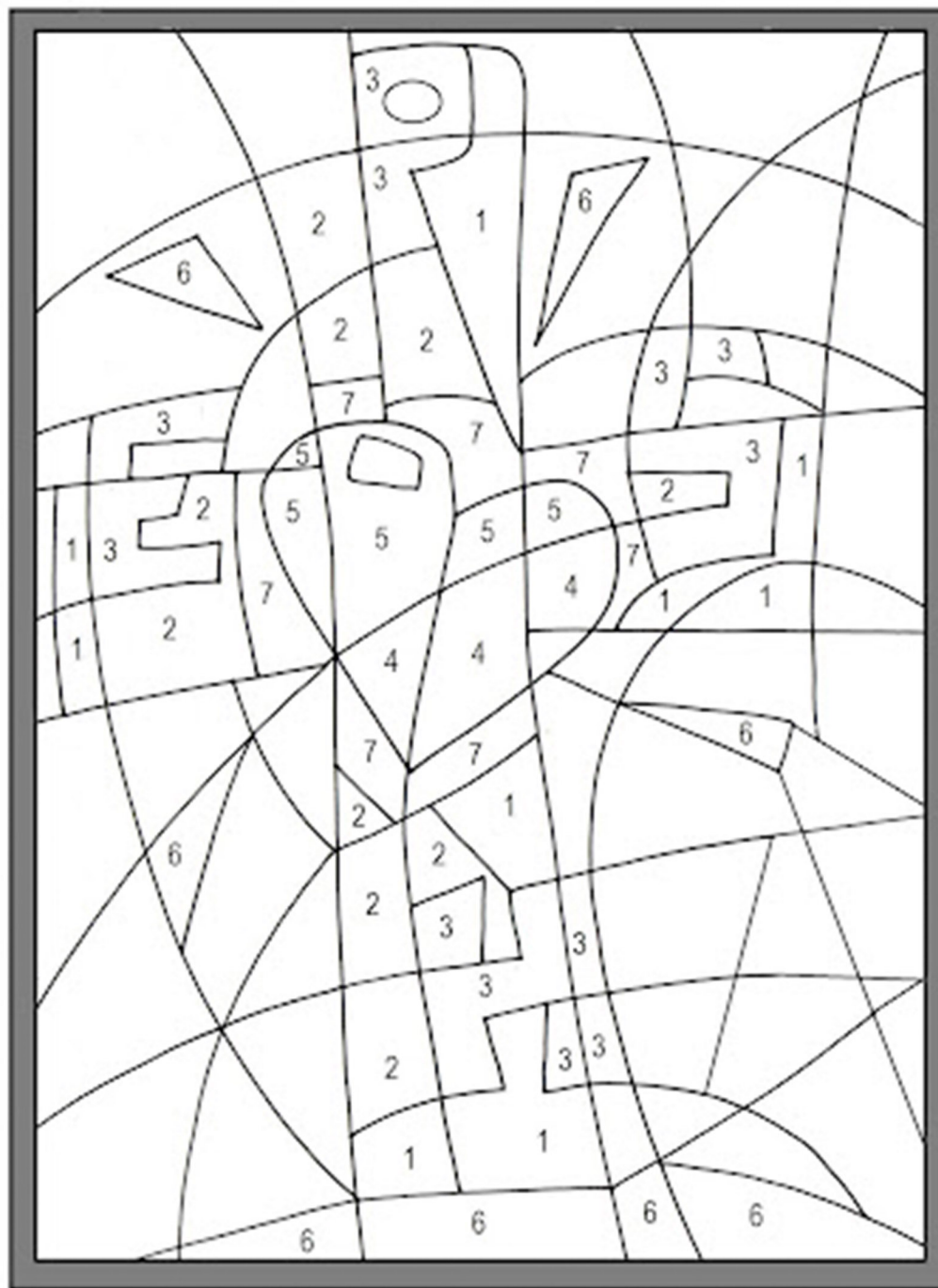
.....

.....

.....



Descubre la imagen coloreando



Colorea cada sección del dibujo
de acuerdo a la numeración:

- 1- MARRÓN OSCURO
- 2- ANARANJADO
- 3- AMARILLO
- 4- ROJO
- 5- ROSADO
- 6- VERDE
- 7- CELESTE



Sudario

La palabra latina "SUDARIUM" hace mención a la TELA que se emplea para cubrir el cuerpo o el rostro de un muerto.

En la antigüedad, dicho lienzo era considerado como una **manifestación de respeto** hacia el individuo fallecido.

Se conoce como **"SANTO SUDARIO DE TURÍN"** a una tela que se halla en una Iglesia de la ciudad italiana de Turín y que exhibe la imagen del rostro de una persona con las marcas que caracterizan a la **crucifixión**. Hay quienes sostienen que la imagen grabada en el lienzo pertenece a **JESUCRISTO**.



El **Santo Sudario** sería la tela que cubrió el cadáver de Jesucristo **tras ser crucificado**.

Por obra de un milagro, su rostro quedó fijado en el paño y permaneció inalterado pese al paso del tiempo.

Es importante destacar que la Iglesia católica no reconoce oficialmente la legitimidad del Santo Sudario, aunque **acepta su devoción**.

Otros nombres que recibe el Sudario de Turín son **"Sábana Santa"** y **"Síndone"**, y se encuentra específicamente en la **catedral de San Juan Bautista**.

Con respecto a sus dimensiones, se trata de un lienzo de **1,13 por 4,36 metros**.



